

TRIP-HOP.NET

CICERONE pour ELECTROTRIP

Quel est ton passé musical ?

Alors au niveau de ma petite jeunesse, j'étais avec ma mère en pleine année 80 dans la New Wave. J'écoutais Alphaville, Zigue Zigue Zputnik. Aussi beaucoup dans la musique française (Que j'aime toujours) comme, Gainsbourg, Jacques Brel, Thiéphaïne etc...

Vers la fin des années 80, j'écoutais un peu de la merde commercial pour faire comme tout le monde mais je me sentais mal à l'aise car c'était pas mon truc. Mais début 90 j'avais trouvé ma musique, sombre, mélancolique et très psyché. J'ai commencé là, à écouter du Gotique, de la Dark wave, de l'électro, de l'industriel et du classique-Baroque, et je suis toujours depuis mon enfance resté croché à la musique classique comme, Mozart, Beethoven, Bach, Wagner etc...

En fait j'ai baigné depuis ma naissance dans la musique et j'en suis très heureux car c'est grâce à ça que maintenant je crée ma musique (Au total de mes 3 projets, 10 CD et 8 démos cassettes) qui sont très personnel, car j'aime pas trop pomper sur les groupes qui sont plus connus. Psychologiquement ça t'apporte rien de bon et personnellement dans ton subconscient tu n'es pas fier. Tandis que je remarque que ma musique est quand même classable en générale, mais garde un aspect très différent des autres groupes. Vu qu'on parle de mon projet dark Trip Hop je trouve par exemple TRICKY super car il a son propre style de Trip Hop et j'essaie d'avoir la même attitude envers ma musique.

Quels ont été tes inspirations pour réaliser ton second album Diaphane, tant au point de vue des compositions que du texte ?

Je me suis beaucoup inspiré de mes émotions car comme tu as dû voir ce CD est dédié à 4 personnes très proches (Mon ex-femme, mon père, mon oncle et mon chat) qui sont décédées les 4 en l'espace de 8 mois. J'ai voulu composer en leurs mémoires. Sinon un texte est dédié à ma présente femme que j'aime plus que tout et c'est le texte « L'éclipse ». Sinon pour le reste c'est parce que je baignais dans une certaine mélancolie due à tout ce qui m'est arrivé (Aussi j'ai des problèmes de santé assez graves) et j'ai tout mis dans cet album. La rage on la ressent surtout dans le titre « Les perles de sang » qui est un tout nouveau style de Trip Hop et musique française, ce titre m'a fait même peur quand je l'ai composé et écouté au final, je me suis dit, là, tu t'es bien défoulé. C'est vrai qu'il sort du reste des autres titres qui sont très calmes et planants, mais il fallait que je le mette aussi dans ce CD, car les gens doivent entendre des trucs différents, pas seulement ce qu'on leur dit d'écouter et se figer dans un moule, il faut s'ouvrir et varier la musique. Ce qui est facile d'écouter est souvent pauvre en créativité et ce qui est plus dur d'écouter vaut le détour et mérite d'être écouté plusieurs fois et c'est là que l'on comprend l'artiste. En ce qui concerne mes textes, certains seront dans le livre de poèmes que je compte sortir qui est illustré par des photos d'un ami photographe pour qui je pose comme mannequin (Vous pouvez déjà avoir des samples de photos et poèmes sur mon site).  
WWW.X-NIHILO.ORG

Dans quelle(s) condition(s) conseilles-tu l'écoute de ton dernier album ?

Ah ! Très bonne question, félicitations, t'as dû quand même bien l'écouter pour poser cette question. Alors je conseille de l'écouter attentivement car je travaille minutieusement les sons, je ne prends pas des sons à la con en vitesse pour que ça soit le plus vite fini, je cherche mon son même s'il me faut 1 jour (Une fois j'ai mis 2 jours rien que pour 1 son). Donc, l'écouter attentivement car il y a plein de subtilité qu'on ne peut entendre si on le met en bruit

de fond. Par exemple le CD de BJORK « Vespertine » doit s'écouter attentivement aussi. Mon CD « Diaphane » rien que par le titre du CD on sent que c'est de la délicatesse et du romantisme (Dans sons sens étymologique du terme), le romantisme est sombre mais doux. Je conseille donc de l'écouter allongé sur un lit avec une lumière tamisée et préparer tout ce qui faut à côté de soit pour l'écouter attentivement jusqu'à la fin.

As- tu un projet de formation live ?

Ben, on m'a déjà demandé beaucoup de fois pour des lives que ce soit pour CICERONE, EX NIHILO et COGITO, mais à cause de ma maladie je suis dans l'incapacité pour le moment de jouer LIVE, je suis une personne assez hermite et qui réfléchis beaucoup et je me pose trop de questions existentielles métaphysiques et je pète les plombs. Donc j'ai pas trop envie de saccager un LIVE, par contre j'ai envie que ma musique s'entende le plus possible à la radio, qu'on me voie dans des zines et qu'on apprenne à me connaître avec des interviews et chroniques (Il y en a pas mal sur mon site sous la rubrique REVUE DE PRESS pour plus de détails sur mes productions).

On entend peu parler des groupes trip-hop suisses, y'en a t'ils dont tu souhaiterais nous parler ?

Ben franchement j'en connais aucun à part « MINUS 8 » qui est un mélange de trip hop et jungle, mais ces derniers trucs sont pas terribles. Sinon je sais qu'il en existe mais pas beaucoup, la Suisse est très nul et fermée au niveau artistique, je déteste ce pays mais pas sur tous les niveaux.

Peux -tu nous parler de tes autres projets artistiques ?

Alors j'ai commencé en 1998 avec EX NIHILO qui est un projet au départ New Wave – Electro mais qui a fini Industriel-Techno (Ca se sent dans mon dernier opus « L'argent est l'art des gens de Satan » et encore plus agressif dans mon prochain CD qui sera un double album, 1 CD de nouveaux titres et un CD de remixes, avec 4 remixes d'un groupe Industriel français qui s'appelle « RAUWOLFIA » et moi j'ai concocté 3 covers de 3 titres de ce groupe. Et le reste se sont mes propres remixes.

Sinon j'ai mon autre projet qui s'appelle COGITO qui est un projet de musique Dark Ambient aux rythmiques martiales qui se fond bien pour des films aux ambiances angoissantes et obscures. C'est le projet sur lequel je travaille le moins pour l'instant, j'ai sorti une cassette démo et un CDR d'assez bonne qualité de ce projet.

Sinon j'ai un autre projet qui n'est pas du tout musical, mais qui est intéressant à voir c'est le site du PROJET PHENICIA ([www.projet-phenicia.com](http://www.projet-phenicia.com)). C'est un projet d'une nouvelle société basée sur les artistes et les excentriques, c'est un projet complètement utopique mais c'est rigolo d'y passer une ou deux fois pour voir les idées que j'avais dans ma tête il y a quelques années.

N'hésites pas à rajouter quelques phrases si tu veux faire passer des infos particulières.

Ben j'espère que les personnes qui ont gagné mon dernier CD de CICERONE sur divers site de Trip Hop seront content de l'écouter et le feront écouter à d'autres. Si des personnes sont intéressées à me le commander c'est possible sur mon site [WWW.X-NIHILO.ORG](http://WWW.X-NIHILO.ORG) le plus simple comme je fais d'habitude est de m'envoyer l'argent par poste en recommandé bien sur

pour ne pas avoir d'histoires néfastes et j'envoie illico presto le CD avec de la documentation. C'est la seule solution pour l'instant de commander CICERONE et autres projets car je suis auto-produit, je n'ai pas de labels et de distributeurs.

Pour me contacter avoir des NEWS sur mes projets, écouter des titres de mes 3 projets, lire des chroniques et interviews, voir des photos et signer le GUEST BOOK qui me fait toujours plaisir et d'autres trucs sur ma musiques et mes poèmes, n'hésitez pas à visiter le site régulièrement car il est remis à jour très souvent. Sinon je remercie sincèrement Thibaut de Trip-Hop.Net qui aide à faire connaître CICERONE et hello à tout le monde qui croiseront CICERONE ou mes autres projets. Le Dark Trip Hop CICERONE vous salue